

1 Chorus from Judas Maccabaeus

Chœur de Judas Maccabaeus Chorus aus „Judas Maccabaeus“

Coral de Judas Macabeo

G.F. I de

Maestoso

f

mf

f

rall.

The main musical score consists of six staves of music in G major (one sharp). It includes various dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *rall.* (rallentando). Handwritten annotations include fingering numbers (1-4) and chord symbols (A, D, E) above the notes. The score is marked 'Maestoso' at the beginning and 'rall.' towards the end.

• For this part lightly stop the bow, playing so the resonance is sustained.

• Pour cette partie arrêtez légèrement l'archet et jouez pour que la résonance soit soutenue.

• In diesem Abschnitt Übung wird der Bogen leicht angehalten, um den Nachhall be länger hören zu können.

• Para esta parte suavemente pare el arco, tocando de modo que se sostenga la resonancia

A close-up diagram of a violin fingerboard showing the 4th and 3rd fingers touching on the E string. The 4th finger is positioned on the 4th fret, and the 3rd finger is positioned on the 3rd fret, with their tips touching.

- Place the 4th finger so that it resonates with the E string. Then place the 3rd finger next to the 4th so that the fingers are touching.
- Placez le quatrième doigt de façon à ce qu'il résonne avec la corde mi, et mettez le troisième doigt à côté du quatrième afin que les doigts se touchent.
- Setze den 4. Finger so, daß die E-Saite mitklingt, dann setze den 3. Finger neben den 4., so daß sich die Finger berühren.
- Coloque el 4.º dedo de modo que resuene con la cuerda mi, luego coloque el 3.º dedo al lado del 4.º de modo que los dos se estén tocando.